



Schriftliche Anfrage

der Abgeordneten **Dr. Helmut Kaltenhauser, Dr. Wolfgang Heubisch FDP**
vom 09.12.2022

Ausgaben des Freistaates für die staatlichen Museen in Bayern

Die Staatsregierung wird gefragt:

- 1.1 Wie hoch waren die Ausgaben des Freistaates für die staatlichen Museen und die Zweiggalerien der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen sowie die Zweigmuseen des Bayerischen Nationalmuseums, der Neuen Sammlung, der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek und der Archäologischen Staatssammlung in Bayern jeweils pro Jahr seit 2015 (es wird ausdrücklich darum gebeten, die Ausgaben für jedes Museum einzeln anzugeben)? 4
- 1.2 Falls diese Zahlen nicht für jedes Museum einzeln vorliegen, woran liegt das? 4
- 1.3 Falls diese Zahlen nicht vorliegen, wie kann die Staatsregierung ein transparentes Kostencontrolling gewährleisten, wenn bei einzelnen Posten des Haushalts nicht klar ist, wohin das Geld fließt? 4
- 2.1 Wie gliedern sich die in Frage 1.1 erbetenen Ausgaben im Einzelnen auf (bitte hier unterscheiden zwischen Ausgaben für Personal, Verwaltung, Zuweisungen und Zuschüssen, Baumaßnahmen, Sacharbeit der Museen sowie sonstigen Sachinvestitionen)? 4
- 2.2 Anhand welcher Kriterien legt die Staatsregierung jährlich fest, wie hoch die Ausgaben für jedes einzelne staatliche Museum und jede Zweiggalerie sind? 6
- 2.3 Auf Basis welcher Zahlen überwacht die Staatsregierung das Ausgabeverhalten der einzelnen Museen und genannten Zweiggalerien? 6
- 3.1 Wie hoch waren die Einnahmen des Freistaates bei den staatlichen Museen und den Zweiggalerien der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen sowie den Zweigmuseen des Bayerischen Nationalmuseums, der Neuen Sammlung, der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek und der Archäologischen Staatssammlung in Bayern jeweils pro Jahr seit 2015 (es wird ausdrücklich darum gebeten, die Einnahmen für jedes Museum einzeln anzugeben)? 7
- 3.2 Falls diese Zahlen nicht vorliegen, woran liegt das? 7

3.3	Wie gliedern sich die in Frage 3.1 erbetenen Einnahmen im Einzelnen auf (hier bitte vor allem auf Einnahmen aufgeschlüsselt nach Gebühren, Beiträgen, tariflichen und gebührenartigen Entgelten eingehen sowie Einnahmen durch Vermietung und Verpachtung als auch durch Veröffentlichungen aufführen)?	7
4.1	Hat die Staatsregierung Einfluss auf die Gestaltung der Eintrittspreise für die staatlichen Museen und die genannten Zweiggalerien in Bayern?	7
4.2	Wenn ja, in welcher Form nimmt sie konkret Einfluss?	7
4.3	Wenn nein, warum?	7
5.1	Welche Ziele verfolgt die Staatsregierung bei den staatlichen Museen und den genannten Zweiggalerien in Bezug auf das Verhältnis von Einnahmen und Ausgaben?	8
5.2	Was spricht aus Sicht der Staatsregierung dagegen, alle Einnahmen und Ausgaben der staatlichen Museen und der genannten Zweiggalerien detailliert im Haushalt darzustellen, wie dies etwa beim Haus der Bayerischen Geschichte der Fall ist?	8
5.3	Wie erklärt sich die Staatsregierung, dass abgesehen vom Freistaat jedes andere deutsche Bundesland bzw. Landesfinanzministerium dazu in der Lage ist, in seinem Haushalt(-splan) oder auf Anfrage transparent darzulegen, in welcher Höhe Landeszuwendungen in die einzelnen geförderten Museen fließen?	9
6.1	Wie viele Mitarbeiter waren jeweils pro Jahr seit 2015 an den staatlichen Museen und den genannten Zweiggalerien in Bayern beschäftigt (bitte hierbei auch die Zahl des Fremdpersonals, das Leiharbeits- und Werkverträge o. ä. hat, auflisten)?	10
6.2	Für welche Zwecke wurden und werden diese Mitarbeiter jeweils eingesetzt?	10
6.3	Welchen Besoldungsgruppen waren und sind diese Mitarbeiter jeweils zuzuordnen?	10
7.1	Welche regelmäßigen internen Berichte der staatlichen Museen und genannten Zweiggalerien in Bayern an die Staatsregierung gibt es zu dem Bedarf und der Verwendung der finanziellen Mittel und des Personals sowie zu den Einnahmen (bitte jeweils die inhaltliche Gliederung dieser Berichte inklusive Kennzahlen darstellen)?	10
7.2	Wie analysiert und reagiert die Staatsregierung auf diese Berichte?	10
7.3	Warum sind die staatlichen Museen und genannten Zweiggalerien in Bayern nicht dazu verpflichtet, gegenüber der Öffentlichkeit den Bedarf und die Verwendung der finanziellen Mittel und des Personals sowie die Einnahmen darzustellen?	10

8.1	Was genau unternimmt die Staatsregierung, um den Haushaltsvollzug der staatlichen Museen und genannten Zweiggalerien in Bayern zu überwachen?	11
8.2	Was genau unternimmt die Staatsregierung, um Budgetüberschreitungen der staatlichen Museen und genannten Zweiggalerien entgegenzuwirken?	11
8.3	Inwieweit wirkt die Staatsregierung darauf hin, dass die staatlichen Museen und genannten Zweiggalerien dies selbst effektiv unternehmen?	11
	Anlage 1	12
	Anlage 2	13
	Anlage 3	14
	Anlage 4	15
	Anlage 5	16
	Anlage 6	18
	Hinweise des Landtagsamts	24

Antwort

des Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst

vom 28.02.2023

Vorbemerkung

Um eine klare Abgrenzung der Antworten zu ermöglichen, beschränkt sich die Beantwortung der Schriftlichen Anfrage auf die staatlichen Museen und Sammlungen des Kunstbereichs im Geschäftsbereich des Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst (StMWK). Zudem wird die Beantwortung aufgrund des Umfangs der Anfrage sowie der hierzu erforderlichen Auswertungen auf die Haushaltsjahre 2018 bis 2022 beschränkt, um einen unverhältnismäßigen und unververtretbaren Arbeitsaufwand zu vermeiden.

- 1.1 Wie hoch waren die Ausgaben des Freistaates für die staatlichen Museen und die Zweiggalerien der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen sowie die Zweigmuseen des Bayerischen Nationalmuseums, der Neuen Sammlung, der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek und der Archäologischen Staatssammlung in Bayern jeweils pro Jahr seit 2015 (es wird ausdrücklich darum gebeten, die Ausgaben für jedes Museum einzeln anzugeben)?**
- 1.2 Falls diese Zahlen nicht für jedes Museum einzeln vorliegen, woran liegt das?**
- 1.3 Falls diese Zahlen nicht vorliegen, wie kann die Staatsregierung ein transparentes Kostencontrolling gewährleisten, wenn bei einzelnen Posten des Haushalts nicht klar ist, wohin das Geld fließt?**
- 2.1 Wie gliedern sich die in Frage 1.1 erbetenen Ausgaben im Einzelnen auf (bitte hier unterscheiden zwischen Ausgaben für Personal, Verwaltung, Zuweisungen und Zuschüssen, Baumaßnahmen, Sacharbeit der Museen sowie sonstigen Sachinvestitionen)?**

Die Fragen 1.1 bis 2.1 werden aufgrund des Sachzusammenhangs gemeinsam beantwortet.

Die Ausgaben der einzelnen staatlichen Museen und Sammlungen, getrennt nach den Haushaltsjahren 2018 bis 2022 sowie den Hauptgruppen 4 (Personalausgaben), 5 (Sächliche Verwaltungsausgaben), 6 (Ausgaben für Zuweisungen und Zuschüsse mit Ausnahme für Investitionen) und 8 (Sonstige Sachinvestitionen), können den beigefügten Tabellen entnommen werden. Neben den staatlichen Museen und Sammlungen gibt es in ganz Bayern derzeit 30 Zweigmuseen und Zweiggalerien der staatlichen „Mutterhäuser“:

Bayerische Staatsgemäldesammlungen:

- Staatsgalerie in der Burg Burghausen
- Staatsgalerie Neuburg im Schloss Neuburg an der Donau
- Staatsgalerie im Neuen Schloss Schleißheim

-
- Olaf-Gulbransson-Museum Tegernsee
 - Staatsgalerie Aschaffenburg im Schloss Johannisburg
 - Staatsgalerie in der Residenz Würzburg
 - Staatsgalerie in der Residenz Ansbach
 - Staatsgalerie in der Neuen Residenz Bamberg
 - Staatsgalerie im Neuen Schloss Bayreuth
 - Staatsgalerie in der Katharinenkirche Augsburg
 - Staatsgalerie im Hohen Schloss Füssen
 - Staatsgalerie in der Benediktinerabtei Ottobeuren

Archäologische Staatssammlung:

- Burgmuseum Grünwald
- Kelten Römer Museum Manching
- Archäologie-Museum im Schloss Neuburg an der Donau
- Archäologisches Museum Bad Königshofen im Grabfeld
- Archäologie-Museum im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim
- Römermuseum Weißenburg i. Mfr.
- Archäologie-Museum Oberfranken im Pfalzmuseum Forchheim
- Südschwäbisches Archäologie-Museum Mindelheim

Bayerisches Nationalmuseum:

- Altes Schloss Schleißheim
- Schloss Lustheim
- Museum Kloster Asbach
- Kunst- und Wunderkammer Burg Trausnitz in Landshut
- Keramikmuseum Schloss Oberzell
- Fürstliche Schatzkammer Thurn und Taxis Regensburg
- Fränkische Galerie Kronach
- Bayerisches Schulmuseum Ichenhausen Antikensammlungen und Glyptothek
- Pompejanum in Aschaffenburg

Die Neue Sammlung:

- Internationales Keramik-Museum Weiden

Mit der Einrichtung der Zweigmuseen und Zweiggalerien wurde das kulturpolitische Ziel verwirklicht, den staatlichen Sammlungsbesitz in allen Teilen des Freistaates zu präsentieren. Die Zweigmuseen und -galerien wurden mit wenigen Ausnahmen entweder zusammen mit der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen (BSV) oder mit kommunalen Gebietskörperschaften eingerichtet. Die Aufgaben- und Kostenverteilung ist in der Regel dergestalt, dass die staatlichen Mutterhäuser die Sammlungsgegenstände bereitstellen und die museumsspezifische Inneneinrichtung sowie die wissenschaftliche, konservatorische und restauratorische Betreuung übernehmen. Die kommunalen Gebietskörperschaften bzw. die BSV stellen in der Regel das Museumsgebäude und tragen die Betriebs-, Verwaltungs-, und Personalkosten des Museums.

Für Ausgaben für die staatlichen Zweigmuseen und Zweiggalerien sind im Haushaltskapitel 15 70 der staatlichen Museen und Sammlungen die Ausgabetitel 547 02 (Nichtaufteilbare Sachausgaben für die Betreuung der staatlichen Zweigmuseen) und 812 02 (Erwerb von Geräten, Ausstattungs- und Ausrüstungsgegenständen zur Erneuerung der Zweiggalerien und Zweigmuseen) veranschlagt. Die Ausgaben betragen in den Haushaltsjahren (HH-Jahren) 2018 bis 2022:

Titel	HH-Jahr 2018	HH-Jahr 2019	HH-Jahr 2020	HH-Jahr 2021	HH-Jahr 2022
547 02	109.142,22 €	112.144,05 €	119.181,83 €	154.085,75 €	169.028,44 €
812 02	0,00	0,00	0,00	80.518,56 €	249.138,43 €

Eine Aufschlüsselung der Ausgaben in diesen Ausgabetiteln auf die einzelnen Zweigmuseen und Zweiggalerien ist nicht möglich. Weitere anfallende Ausgaben der staatlichen Museen und Sammlungen für die Zweigmuseen und -galerien werden bei den sonstigen einschlägigen Haushaltsansätzen des Kapitels 15 70 verbucht.

2.2 Anhand welcher Kriterien legt die Staatsregierung jährlich fest, wie hoch die Ausgaben für jedes einzelne staatliche Museum und jede Zweiggalerie sind?

Die Haushaltsmittel des Kapitels 15 70 – Staatliche Museen und Sammlungen werden grundsätzlich im Rahmen des sog. Kassenanschlags jährlich an die staatlichen Museen und Sammlungen verteilt (VV Nrn. 1.2, 1.4 und 1.6 zu Art. 34 Bayerische Haushaltsordnung – BayHO). Mit der Zuteilung der Haushaltsmittel wird gleichzeitig die Befugnis übertragen, im Rahmen der Haushaltsmittel Maßnahmen zu treffen oder Verträge abzuschließen, die zu Einnahmen oder Ausgaben führen (Bewirtschaftungsbefugnis; vgl. VV Nr. 2.1 zu Art. 34 BayHO). Bei der Verteilung der Haushaltsmittel an die staatlichen Museen und Sammlungen orientiert sich das StMWK insbesondere an den Mittelzuweisungen der vergangenen Haushaltsjahre, den Bewirtschaftungsausgaben des vergangenen Haushaltsjahrs sowie an bekannten besonderen Mittelbedarfen zur Umsetzung bestimmter Projekte.

2.3 Auf Basis welcher Zahlen überwacht die Staatsregierung das Ausgabeverhalten der einzelnen Museen und genannten Zweiggalerien?

Im Rahmen des Jahresabschlusses und der jährlichen Rechnungslegung werden von den Zentralen Diensten der staatlichen Museen und Sammlungen in Abstimmung mit den einzelnen staatlichen Museen und Sammlungen alle Einzelansätze des Haushaltskapitels 15 70 abgerechnet und anschließend vom StMWK nochmals überprüft. Sofern Ausgabemittel vom StMWK für einzelne konkrete Projekte zur Bewirtschaftung zugewiesen wurden, ist über die Mittelverwendung ggf. gesondert zu berichten.

- 3.1 Wie hoch waren die Einnahmen des Freistaates bei den staatlichen Museen und den Zweiggalerien der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen sowie den Zweigmuseen des Bayerischen Nationalmuseums, der Neuen Sammlung, der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek und der Archäologischen Staatssammlung in Bayern jeweils pro Jahr seit 2015 (es wird ausdrücklich darum gebeten, die Einnahmen für jedes Museum einzeln anzugeben)?**
- 3.2 Falls diese Zahlen nicht vorliegen, woran liegt das?**
- 3.3 Wie gliedern sich die in Frage 3.1 erbetenen Einnahmen im Einzelnen auf (hier bitte vor allem auf Einnahmen aufgeschlüsselt nach Gebühren, Beiträgen, tariflichen und gebührenartigen Entgelten eingehen sowie Einnahmen durch Vermietung und Verpachtung als auch durch Veröffentlichungen aufführen)?**

Die Fragen 3.1 bis 3.3 werden aufgrund des Sachzusammenhangs gemeinsam beantwortet.

Die Einnahmen der staatlichen Museen und Sammlungen, getrennt nach den Haushaltsjahren 2018 bis 2022, können der beigefügten Tabelle entnommen werden. Eine Aufteilung der Einnahmen auf die einzelnen Museen und Sammlungen ist nicht darstellbar.

Für die Zweigmuseen und Zweiggalerien ist in den einschlägigen Verwaltungsvereinbarungen bzw. Zweigmuseumsverträgen geregelt, dass die jeweiligen Vertragspartner des Freistaates Bayern für die Erhebung von Eintrittsgebühren und deren Höhe zuständig sind. Dem StMWK liegen zu Erhebung und Höhe dieser Einnahmen daher keine Informationen vor.

- 4.1 Hat die Staatsregierung Einfluss auf die Gestaltung der Eintrittspreise für die staatlichen Museen und die genannten Zweiggalerien in Bayern?**

Die Festlegung der Eintrittspreise bei den staatlichen Museen und Sammlungen des Kunstbereichs erfolgt in Abstimmung sowie mit Zustimmung des StMWK, insbesondere auch für Sonderausstellungen oder befristete Aktionen (z. B. freier Eintritt für Geflüchtete im Sommer 2022, Aktion Sommerpass für Absolventen, Jubiläen).

Zu den Zweigmuseen und -galerien wird auf die Antwort zu Fragenkomplex 3 verwiesen.

- 4.2 Wenn ja, in welcher Form nimmt sie konkret Einfluss?**

Die Festlegung der Eintrittspreise bei den staatlichen Museen und Sammlungen des Kunstbereichs bedarf der vorherigen Zustimmung des StMWK.

- 4.3 Wenn nein, warum?**

Auf die Antworten zu den Fragen 4.1 und 4.2 wird verwiesen.

5.1 Welche Ziele verfolgt die Staatsregierung bei den staatlichen Museen und den genannten Zweiggalerien in Bezug auf das Verhältnis von Einnahmen und Ausgaben?

Der Kulturauftrag der staatlichen Museen und Sammlungen steht einer rein fiskalischen, betriebswirtschaftlichen Ausrichtung entgegen. Mögliche Instrumentarien, die unter Wirtschaftlichkeitsgesichtspunkten zu einer besseren Einnahmesituation führen könnten – z. B. Anhebung der Eintrittspreise und Anpassung an vergleichbare kommerzielle Angebote, Abschaffung des eintrittspreisfreien Sonntags, Abschaffung des ermäßigten Eintritts für bestimmte, derzeit berechnigte Personengruppen – werden deshalb nur zurückhaltend und nach sorgfältiger Prüfung eingesetzt. Bei der Abwägung im Einzelfall ist zudem zu berücksichtigen, dass Preiserhöhungen zu einem unmittelbaren, deutlichen Rückgang der Besucherzahlen führen können. Die Steigerung der Einnahmen ist primär von der Akzeptanz und Besucherattraktivität der Dauer- und Sonderausstellungen abhängig.

5.2 Was spricht aus Sicht der Staatsregierung dagegen, alle Einnahmen und Ausgaben der staatlichen Museen und der genannten Zweiggalerien detailliert im Haushalt darzustellen, wie dies etwa beim Haus der Bayerischen Geschichte der Fall ist?

Das Haushaltskapitel 15 70 – Staatliche Museen und Sammlungen entspricht nach seinem Aufbau der Haushaltssystematik des Freistaates Bayern (Allgemeine Vorschriften zur Haushaltssystematik des Freistaates Bayern – AV-BayHS), insbesondere den Allgemeinen Vorschriften zum Gruppierungsplan (AV-GPI). Während jedoch in Kapitel 15 55 lediglich die Einnahmen und Ausgaben des Hauses der Bayerischen Geschichte veranschlagt sind, umfasst Kapitel 15 70 die in der Vorbemerkung zu diesem Haushaltskapitel aufgeführten Einrichtungen:

- Bayerisches Nationalmuseum in München
- Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst in München
- Museum Fünf Kontinente in München
- Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke in München
- Archäologische Staatssammlung in München
- Bayerisches Armeemuseum in Ingolstadt
- Deutsches Theatermuseum in München
- Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg
- Bayerische Staatsgemäldesammlungen in München
- Staatliche Graphische Sammlung in München
- Staatliche Münzsammlung in München
- Staatliches Museum Ägyptischer Kunst in München
- Staatliches Textil- und Industriemuseum in Augsburg
- Museumspädagogisches Zentrum in München
- Porzellanikon in Selb und Hohenberg an der Eger
- Glasmuseum Frauenau
- Sammlung Goetz in München
- Museum für Franken in Würzburg

Aufgrund der sehr unterschiedlichen Größe und Bedarfe der einzelnen staatlichen Museen und Sammlungen ist kein Vorteil erkennbar, der sich aus deren Einzelveranschlagung im Haushaltsplan ergäbe. Vorteil der gemeinsamen Veranschlagung in einem eigenen Haushaltskapitel 15 70 ist vielmehr der sich daraus ergebende flexible Mitteleinsatz:

Die Staatsregierung hat zum 01.01.1998 die dezentrale Budgetverantwortung grundsätzlich flächendeckend eingeführt. Ziel und Zweck dieser Regelung in Nr. 12 Durchführungsbestimmungen zum Haushaltsgesetz (DBestHG) ist vorrangig eine Steigerung der Wirtschaftlichkeit und Effizienz bei der Verwendung staatlicher Mittel. Durch eine weitgehende Flexibilisierung der Haushalts- und Wirtschaftsführung mittels erweiterter Deckungsfähigkeit von Ausgabtiteln, durch anteilige Koppelung von Einnahmen und Ausgaben sowie einer weitgehenden überjährigen Verfügbarkeit von Haushaltsmitteln führt diese gleichzeitig zu einem höheren Maß an Eigenverantwortung sowie Verantwortung für gesamtstaatliches Handeln für die die Mittel bewirtschaftenden Stellen.

Kapitel 15 70 ist grundsätzlich in die dezentrale Budgetverantwortung nach Nr. 12 DBestHG einbezogen. Lediglich auf die Titelgruppen 71 (Förderung der Kunst aus sonstigen Zuweisungen vom Bund), 72 (Ausgaben aus Zuschüssen von Sonstigen), 75 (Ausgaben für das Buchheim-Museum in Bernried und das Museum Moderner Kunst Wörlen in Passau), 91 (Zuschüsse zur Durchführung von Forschungs- und Entwicklungsaufträgen Sonstiger), 92 (Zuschüsse zur Durchführung von Forschungs- und Entwicklungsaufträgen der Deutschen Forschungsgemeinschaft), 93 (Ausgaben aus Zuschüssen der Europäischen Union) und 94 (Ausgaben aus Zuschüssen von Sonstigen für Stiftungsstellen) finden die Regelungen der Nrn. 12.1 bis 12.6 DBestHG gemäß der Vorbemerkung zum Geltungsbereich der Regelungen zur dezentralen Budgetverantwortung im Einzelplan 15 des Haushaltsplanentwurfs 2023 keine Anwendung. Den staatlichen Museen und Sammlungen wurden damit seit dem 01.01.1998 weitreichende Flexibilität und Eigenständigkeit bei der Verwendung ihrer Mittel eingeräumt. Zugleich wird es dem StMWK hierdurch ermöglicht, bei der Mittelaufteilung auf geänderte Bedarfe und Verhältnisse bei den konservatorischen, räumlichen und personellen Gegebenheiten der einzelnen Museen und Sammlungen zeitnah zu reagieren.

5.3 Wie erklärt sich die Staatsregierung, dass abgesehen vom Freistaat jedes andere deutsche Bundesland bzw. Landesfinanzministerium dazu in der Lage ist, in seinem Haushalt(-splan) oder auf Anfrage transparent darzulegen, in welcher Höhe Landeszuwendungen in die einzelnen geförderten Museen fließen?

Die der Fragestellung innewohnenden Unterstellungen werden zurückgewiesen: Wie unter Frage 1.1 dargestellt ist die staatliche Mittelverwendung detailliert nachvollziehbar.

- 6.1 Wie viele Mitarbeiter waren jeweils pro Jahr seit 2015 an den staatlichen Museen und den genannten Zweiggalerien in Bayern beschäftigt (bitte hierbei auch die Zahl des Fremdpersonals, das Leiharbeits- und Werkverträge o. ä. hat, auflisten)?**
- 6.2 Für welche Zwecke wurden und werden diese Mitarbeiter jeweils eingesetzt?**
- 6.3 Welchen Besoldungsgruppen waren und sind diese Mitarbeiter jeweils zuzuordnen?**

Die Fragen 6.1 bis 6.3 werden aufgrund des Sachzusammenhangs gemeinsam beantwortet.

Zur Beantwortung der Fragen 6.1 bis 6.3 wird auf die beigefügte Übersicht verwiesen. Die Beantwortung beschränkt sich auf staatliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der staatlichen Museen und Sammlungen, da es sich etwa bei Fremdpersonal oder Auftragsvergaben im Rahmen von Werksverträgen nicht um staatliches Personal handelt und Daten hierzu nicht in auswertbarer Form zur Verfügung stehen. Stichtag für das jeweilige Haushaltsjahr ist der 31.12.

Angaben, für welche Zwecke die einzelnen Personen eingesetzt wurden bzw. sind, liegen nicht in auswertbarer Form vor und ließen sich zudem nicht komprimiert darstellen.

Wie zu Frage 1.1 dargelegt tragen bei den Zweigmuseen und -galerien grundsätzlich die jeweiligen Vertragspartner des Freistaates Bayern die Personalkosten. Dies umfasst in der Regel Aufsichts-, Betriebs- und Alarmdienst. Dem StMWK liegen zu diesen Personen keine Informationen vor.

- 7.1 Welche regelmäßigen internen Berichte der staatlichen Museen und genannten Zweiggalerien in Bayern an die Staatsregierung gibt es zu dem Bedarf und der Verwendung der finanziellen Mittel und des Personals sowie zu den Einnahmen (bitte jeweils die inhaltliche Gliederung dieser Berichte inklusive Kennzahlen darstellen)?**
- 7.2 Wie analysiert und reagiert die Staatsregierung auf diese Berichte?**
- 7.3 Warum sind die staatlichen Museen und genannten Zweiggalerien in Bayern nicht dazu verpflichtet, gegenüber der Öffentlichkeit den Bedarf und die Verwendung der finanziellen Mittel und des Personals sowie die Einnahmen darzustellen?**

Die Fragen 7.1 bis 7.3 werden aufgrund des Sachzusammenhangs gemeinsam beantwortet.

Anfang jeden Jahrs sind von den staatlichen Mutterhäusern Berichte zu den Zweigmuseen und -galerien zur Prüfung vorzulegen. Einnahmen und Ausgaben der staatlichen Museen und Sammlungen sind über den veröffentlichten Haushaltsplan des Freistaates Bayern jederzeit von der Öffentlichkeit einsehbar und nachvollziehbar.

8.1 Was genau unternimmt die Staatsregierung, um den Haushaltsvollzug der staatlichen Museen und genannten Zweiggalerien in Bayern zu überwachen?

Die staatlichen Museen und Sammlungen sind wie alle anderen staatlichen Einrichtungen auch an die haushaltsrechtlichen Vorschriften des Freistaates Bayern, insbesondere das Haushaltsgesetz (HG), die DBestHG, die Bayerische Haushaltsordnung (BayHO) samt Verwaltungsvorschriften (VVBayHO) und die Haushaltsvollzugsrichtlinien (HvR), gebunden. Die diesbezügliche Überwachung ist Aufgabe der bei den Zentralen Diensten der staatlichen Museen und Sammlungen bestellten Haushaltsbeauftragten für das Kapitel 15 70. Weitere Aufgaben der Haushaltsbeauftragten sind nach VV Nr. 3.3 zu Art. 9 BayHO u. a. die Überwachung, dass die Einnahmen, Ausgaben und Verpflichtungsermächtigungen sowie die Planstellen und anderen Stellen nach den für die Haushalts- und Wirtschaftsführung geltenden Vorschriften und Grundsätzen bewirtschaftet werden und darauf hinzuwirken, dass die Einnahmen rechtzeitig und vollständig erhoben werden, die zugewiesenen Ausgabenmittel nicht überschritten und die Grundsätze der Wirtschaftlichkeit und Sparsamkeit beachtet werden.

8.2 Was genau unternimmt die Staatsregierung, um Budgetüberschreitungen der staatlichen Museen und genannten Zweiggalerien entgegenzuwirken?

Gemäß §§ 33 ff Beamtenstatusgesetz (BeamtStG) besteht die Dienstpflicht, haushaltsrechtliche Vorschriften zu beachten. Bei Verstößen gegen haushaltsrechtliche Vorschriften ist jeweils zu prüfen, ob gegen die dafür verantwortlichen Bediensteten Disziplinarmaßnahmen einzuleiten und Regressansprüche geltend zu machen sind (vgl. Nr. 11.1 HvR und Art. 96 Abs. 1 Satz 2 BayHO).

8.3 Inwieweit wirkt die Staatsregierung darauf hin, dass die staatlichen Museen und genannten Zweiggalerien dies selbst effektiv unternehmen?

Auf die Antworten zu den Fragen 8.1 und 8.2 wird verwiesen.

Anlage 1

Tabelle zu Frage 1.1 – HGr. 4

Anordnungsstelle	Museum	HH-Jahr 2018 Ausgaben Hgr. 4	HH-Jahr 2019 Ausgaben Hgr. 4	HH-Jahr 2020 Ausgaben Hgr. 4	HH-Jahr 2021 Ausgaben Hgr. 4	HH-Jahr 2022 Ausgaben Hgr. 4
1570019	Bayerisches Nationalmuseum	6.410.834,74	6.599.094,53	6.842.320,34	6.880.054,61	6.727.191,59
1570027	Die Neue Sammlung The Desgin Museum	1.124.408,28	1.124.348,48	1.170.617,32	1.216.046,30	1.261.374,21
1570035	Museum Fünf Kontinente	2.523.563,47	2.500.913,65	2.736.037,48	2.674.140,88	2.568.256,94
1570043	Museum für Abgüsse klassischer Bildwerke	190.703,29	191.538,58	222.007,82	252.704,17	241.006,98
1570050	Archäologische Staatssammlung	2.973.923,11	2.918.991,17	3.167.562,86	3.167.987,71	3.278.442,17
1570068	Bayerisches Armeemuseum	2.084.351,89	2.163.284,08	2.222.906,61	2.242.118,30	2.359.084,45
1570084	Deutsches Theatermuseum	806.307,44	896.566,20	856.414,81	813.804,00	877.824,01
1570092	Neues Museum Staatliches Museum für Kunst und Design	1.048.929,36	1.028.094,33	1.102.389,14	1.245.101,68	1.225.104,34
1570100	Zentrale Dienste	0,00	0,00	0,00	31.623,99	-19.355,50
1570217	Bayerische Staatsgemäldesammlung	16.380.745,41	16.788.137,11	16.993.542,10	17.289.353,58	17.630.528,53
1570225	Staatliche Antikensammlung und Glyptothek	2.196.919,78	2.198.833,60	2.225.236,80	2.281.867,73	2.283.128,52
1570233	Staatliche Graphische Sammlung	1.240.111,63	1.340.814,79	1.298.718,29	1.343.195,23	1.376.685,12
1570241	Staatliche Münzsammlung	582.256,34	598.389,20	824.675,45	764.991,88	705.049,85
1570258	Staatliches Museum Ägyptischer Kunst	1.234.197,59	1.252.591,09	1.186.417,56	1.191.051,36	1.393.164,19
1570266	Museumspädagogisches Zentrum	1.343.256,08	1.385.471,83	1.308.984,67	1.311.660,49	1.318.457,57
1570274	Staatliches Textil- und Industriemuseum	1.012.635,38	1.113.412,79	1.103.893,04	1.118.168,92	1.143.733,21
1570282	Glasmuseum Frauenau	313.289,99	321.435,04	348.069,40	355.530,83	383.991,18
1570290	Porzellanikon - Staatliches Museum für Porzellan	2.246.795,68	2.375.043,73	2.419.160,03	2.407.198,76	2.278.133,84
1570308	Sammlung Goetz	810.137,33	803.031,43	815.880,47	905.936,29	910.205,19
1570316	Museum für Franken	1.451.141,26	1.444.098,20	1.499.008,83	1.591.764,83	1.475.142,15
Gesamt:		45.974.508,05	47.044.089,83	48.343.843,02	49.084.301,54	49.417.148,54

Anlage 2

Tabelle zu Frage 1.1 – HGr. 5

Anordnungsstelle	Museum	HH-Jahr 2018 Ausgaben Hgr. 5	HH-Jahr 2019 Ausgaben Hgr. 5	HH-Jahr 2020 Ausgaben Hgr. 5	HH-Jahr 2021 Ausgaben Hgr. 5	HH-Jahr 2022 Ausgaben Hgr. 5
1570019	Bayerisches Nationalmuseum	4.058.847,41	2.783.972,54	2.613.702,85	2.501.781,10	3.183.881,53
1570027	Die Neue Sammlung The Desgin Museum	575.994,26	1.372.058,55	482.512,58	441.796,12	901.880,60
1570035	Museum Fünf Kontinente	660.010,71	646.847,42	403.698,59	532.963,77	894.382,84
1570043	Museum für Abgüsse klassischer Bildwerke	55.923,02	82.578,16	77.500,04	56.886,14	124.501,23
1570050	Archäologische Staatssammlung	434.304,25	395.042,46	411.974,03	280.452,87	311.137,72
1570068	Bayerisches Armeemuseum	920.260,98	1.203.843,34	1.092.168,71	1.041.172,87	1.332.249,08
1570084	Deutsches Theatermuseum	764.436,63	634.917,72	550.855,48	490.349,68	801.652,51
1570092	Neues Museum Staatliches Museum für Kunst und Design	2.543.494,24	2.626.663,41	2.230.839,14	1.983.522,88	2.171.505,82
1570100	Zentrale Dienste	0,00	0,00	87.311,25	390.537,59	905.128,42
1570217	Bayerische Staatsgemäldesammlung	18.723.533,70	18.553.748,40	12.695.431,05	7.524.188,67	15.669.363,09
1570225	Staatliche Antikensammlung und Glyptothek	670.484,36	580.289,49	351.007,98	627.346,40	852.354,95
1570233	Staatliche Graphische Sammlung	458.685,76	601.756,63	461.731,77	388.894,90	661.702,23
1570241	Staatliche Münzsammlung	131.366,16	124.197,91	172.614,39	122.897,97	130.920,70
1570258	Staatliches Museum Ägyptischer Kunst	1.248.927,48	1.759.712,07	1.322.720,58	1.448.198,51	2.073.466,51
1570266	Museumspädagogisches Zentrum	250.245,55	342.284,11	150.123,06	49.581,52	223.247,92
1570274	Staatliches Textil- und Industriemuseum	1.436.246,15	1.519.673,36	1.162.855,83	1.346.172,83	1.817.503,50
1570282	Glasmuseum Frauenau	219.452,27	204.965,66	202.075,66	181.531,58	267.864,03
1570290	Porzellanikon - Staatliches Museum für Porzellan	1.342.810,21	1.609.329,45	1.134.761,67	1.355.120,78	1.497.100,18
1570308	Sammlung Goetz	1.018.930,27	1.080.808,13	900.269,03	894.873,21	1.187.514,19
1570316	Museum für Franken	952.341,42	1.226.723,10	909.715,86	798.303,11	1.165.310,81
Gesamt:		36.466.294,83	37.349.411,91	27.413.869,55	22.456.572,50	36.172.667,86

Anlage 3

Tabelle zu Frage 1.1 – HGr. 6

Anordnungsstelle	Museum	HH-Jahr 2018 Ausgaben Hgr. 6	HH-Jahr 2019 Ausgaben Hgr. 6	HH-Jahr 2020 Ausgaben Hgr. 6	HH-Jahr 2021 Ausgaben Hgr. 6	HH-Jahr 2022 Ausgaben Hgr. 6
1570019	Bayerisches Nationalmuseum	1.526,19	2.540,59	2.701,40	2.549,15	2.601,94
1570027	Die Neue Sammlung The Desgin Museum	1.468,00	1.655,00	1.605,00	1.675,00	1.750,00
1570035	Museum Fünf Kontinente	350,00	300,00	120,00	0,00	300,00
1570043	Museum für Abgüsse klassischer Bildwerke	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1570050	Archäologische Staatssammlung	700,00	764,80	693,70	713,70	998,60
1570068	Bayerisches Armeemuseum	626,33	567,54	524,09	968,60	938,13
1570084	Deutsches Theatermuseum	793,14	646,01	641,15	616,51	503,00
1570092	Neues Museum Staatliches Museum für Kunst und Design	201.280,00	201.480,00	201.490,00	201.500,00	201.380,00
1570100	Zentrale Dienste	0,00	0,00	0,00	120,00	0,00
1570217	Bayerische Staatsgemäldesammlung	1.742,00	52.810,71	2.570,00	2.570,00	1.979,35
1570225	Staatliche Antikensammlung und Glyptothek	954,62	1.072,94	1.078,20	1.190,36	820,00
1570233	Staatliche Graphische Sammlung	245,00	270,00	470,00	470,00	770,00
1570241	Staatliche Münzsammlung	474,38	714,46	658,80	720,33	924,05
1570258	Staatliches Museum Ägyptischer Kunst	130,00	190,00	130,00	2.652,83	9.037,52
1570266	Museumspädagogisches Zentrum	607,00	43.575,11	92.300,97	116.843,21	91.079,43
1570274	Staatliches Textil- und Industriemuseum	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.200,00	1.950,00
1570282	Glasmuseum Frauenau	885,00	385,00	1.030,00	930,00	1.650,00
1570290	Porzellanikon - Staatliches Museum für Porzellan	2.132,00	1.952,00	2.216,00	2.918,54	2.483,00
1570308	Sammlung Goetz	1.270,00	50,00	670,00	750,00	750,00
1570316	Museum für Franken	330,00	330,00	390,00	1.210,00	1.970,00
Gesamt:		217.013,66	310.804,16	310.789,31	339.598,23	321.885,02

Anlage 4

Tabelle zu Frage 1.1 – HGr. 8.1

Anordnungsstelle	Museum	HH-Jahr 2018 Ausgaben Hgr. 8	HH-Jahr 2019 Ausgaben Hgr. 8	HH-Jahr 2020 Ausgaben Hgr. 8	HH-Jahr 2021 Ausgaben Hgr. 8	HH-Jahr 2022 Ausgaben Hgr. 8
1570019	Bayerisches Nationalmuseum	1.480.382,60	281.413,44	222.328,44	208.074,80	792.170,25
1570027	Die Neue Sammlung The Desgin Museum	309.830,07	279.151,62	325.367,94	144.144,32	269.867,21
1570035	Museum Fünf Kontinente	409.255,63	107.932,02	135.445,23	152.292,27	76.391,48
1570043	Museum für Abgüsse klassischer Bildwerke	1.773,13	7.341,23	3.756,58	-7.375,79	12.924,38
1570050	Archäologische Staatssammlung	130.667,74	945.209,24	438.016,93	203.010,32	340.766,74
1570068	Bayerisches Armeemuseum	155.380,45	492.503,19	245.824,01	24.281,67	108.691,12
1570084	Deutsches Theatermuseum	235.102,10	170.601,47	197.804,37	67.405,35	11.221,99
1570092	Neues Museum Staatliches Museum für Kunst und Design	124.117,06	148.537,28	344.642,67	146.377,67	37.522,33
1570100	Zentrale Dienste	0,00	0,00	0,00	-44.269,06	146.829,92
1570217	Bayerische Staatsgemäldesammlung	3.124.002,99	2.024.178,99	942.447,67	361.316,81	3.734.042,72
1570225	Staatliche Antikensammlung und Glyptothek	543.645,21	252.131,84	393.890,71	232.498,45	6.382,52
1570233	Staatliche Graphische Sammlung	179.208,01	338.423,01	238.258,88	408.723,36	293.086,36
1570241	Staatliche Münzsammlung	34.823,07	21.516,13	38.215,00	40.474,24	21.639,05
1570258	Staatliches Museum Ägyptischer Kunst	522.932,45	243.852,36	1.038.969,31	492.503,64	468.355,33
1570266	Museumspädagogisches Zentrum	8.882,24	23.389,15	73.622,39	11.177,75	20.910,81
1570274	Staatliches Textil- und Industriemuseum	120.767,09	54.764,91	95.808,26	65.965,43	73.630,51
1570282	Glasmuseum Frauenau	12.719,57	45.053,88	21.409,35	21.485,38	122.834,17
1570290	Porzellanikon - Staatliches Museum für Porzellan	169.716,70	161.275,60	241.901,84	237.315,02	205.587,76
1570308	Sammlung Goetz	239.261,61	99.201,50	450.476,28	51.765,85	46.392,87
1570316	Museum für Franken	63.519,05	132.950,94	148.248,17	45.106,03	134.565,34
Gesamt:		7.865.986,77	5.829.427,80	5.596.434,03	2.862.273,51	6.923.812,86

Anlage 5

Tabelle zu Frage 3.1

Titel	HH-Jahr 2018	HH-Jahr 2019	HH-Jahr 2020	HH-Jahr 2021	HH-Jahr 2022
111 01	2.258.136,57	2.203.597,50	1.533.476,49	1.277.229,89	2.507.029,85
111 02	2.023.207,40	3.629.404,83	740.957,17	144.146,40	557.928,68
111 03	517.739,82	500.873,79	252.228,44	90.385,09	282.818,54
111 04	427.220,00	480.872,40	347.423,60	54.374,07	217.230,17
111 05	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
111 06	0,00	0,00	0,00	0,00	31.389,00
111 47	87.343,20	104.831,00	66.554,40	0,00	3.417,70
Gesamtsumme Eintrittseinnahmen, Audioguides, Garderobengebühren:	5.313.646,99	6.919.579,52	2.940.640,10	1.566.135,45	3.599.813,94
119 01	530.922,03	571.610,81	370.539,88	266.231,29	361.949,54
119 02	171.904,37	109.857,91	120.425,79	139.649,70	122.867,41
119 03	5.594,90	1.720,93	120,00	550,00	1,00
Gesamtsumme Veröffentlichungen, Foto- und Filmaufnahmen:	708.421,30	683.189,65	491.085,67	406.430,99	484.817,95
124 01	685.632,33	722.600,81	381.696,72	471.964,14	636.893,78
124 02	330.663,55	262.394,96	164.190,54	99.374,74	191.739,43
124 03	34.780,00	69.677,50	20.400,00	51.667,50	86.462,88
Gesamtsumme Vermietung, Verpachtung, Nutzung von Museumshops:	1.051.075,88	1.054.673,27	566.287,26	623.006,38	915.096,09
119 49	5.204,47	10.419,37	6.178,21	15.345,61	47.236,91
125 01	128.941,22	99.523,01	75.287,75	60.513,64	102.809,17
129 05	2.103,07	2.419,99	2.331,14	2.342,35	2.068,90
132 01	0,00	0,00	0,00	178.089,80	108.000,00
Gesamtsumme Sonstige Einnahmen:	136.248,76	112.362,37	83.797,10	256.291,40	260.114,98
231 01	0,00	0,00	0,00	254.900,00	689.565,00
233 01	0,00	300.062,25	0,00	341.972,95	315.887,48
235 12	1.894,62	0,00	0,00	0,00	0,00

236 12	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
281 11	190.000,00	0,00	0,00	10.500,00	0,00
282 01	7.356.557,13	5.257.346,09	4.225.757,36	4.139.699,15	0,00
282 72	0,00	0,00	0,00	0,00	2.159.260,90
282 91	0,00	0,00	0,00	0,00	1.346.011,40
282 92	0,00	0,00	0,00	0,00	109.800,00
282 94	50.000,00	105.825,71	140.229,32	140.864,53	140.553,42
272 93	0,00	140.505,45	310.499,19	472.381,54	261.066,07
341 91	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
342 72	0,00	105.825,71	0,00	0,00	0,00
346 93	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
346 93	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
342 94	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Gesamtsumme Einnahmen aus Zuweisungen und Zuschüssen:	7.598.451,75	5.909.565,21	4.676.485,87	5.360.318,17	5.022.144,27
Gesamtsumme Hgr. 1 - 3:	14.807.844,68	14.679.370,02	8.758.296,00	8.212.182,39	10.281.987,23

Anlage 6

Tabelle zu den Fragen 6.1 bis 6.3

**Personal an den staatlichen Museen und Sammlungen in Bayern
(Kap. 15 70) - Stichtag jeweils 31.12.**

	2018	2019	2020	2021	2022
<u>Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke</u>					
Mitarbeitende gesamt	5	5	6	9	7
A15				1	1
E13			1	2	1
E14	2	2	2	2	2
E5				1	
E6	1	1	1	1	1
E9	2				
E9A		1	1	1	1
E9B		1	1	1	1
<u>Archäologische Staatssammlung München (ASM)</u>					
Mitarbeitende gesamt	63	61	60	58	59
A13	3	3	3	3	1
A14	4	4	4	4	5
A15	1	1	1	1	1
A16+AZ	1	1	1	1	1
A8	1	1	1	1	1
ANG F	3	1	1		
ARB F	1				
E10	3	3	3	3	3
E11	1	1	1	1	1
E13	5	7	7	7	7
E13Ü	1				
E2	2	2	2	2	2
E3	6	7	5	5	8
E5	6	7	7	7	7
E6	7	7	7	6	7
E8	1	1		2	2
E9	17				
E9A		1	2	2	1
E9B		14	15	13	12
<u>Bayerisches Armeemuseum (BAM)</u>					
Mitarbeitende gesamt	54	53	48	49	51
A10	1	1	1		
A11				1	1
A13	1	1	1	1	1
A15	1	1	1	1	1
A16	1	1	1	1	1
A7	2	2			
A8	1	1	1	1	1
A9 + Z	2	2	2	2	
ANG F	3				
ARB F	3				
E10				1	1
E13	2	2	2	2	2
E14	1	1	1	1	1
E2	4	5	5	4	5
E3	11	14	14	14	17
E5	9	9	7	7	8
E6	11	11	11	11	10
E7			1	1	
E8				1	2
E9	1	1			
E9B		1			
<u>Bayerisches Nationalmuseum (BNM)</u>					
Mitarbeitende gesamt	144	133	130	129	120
B4			1	1	1
A10			1	1	1
A12	1	1	1	1	1

A13	5	5	4	4	3
A14	2	2	3	3	4
A16	2	2	1		
A4	1	1	1	1	1
A6	3	2	2	2	1
A7	1	1	1	1	
A9	3	3	2	2	
A9+AZ					2
ANG F	8				
ARB F	4				
E10	2	3	1	1	1
E11	6	6	10	10	10
E12	2	2	1	1	1
E13	7	6	5	5	5
E13UE	3	3	3	3	2
E2	7	8	7	7	7
E3	42	41	39	39	36
E4	2	1	2	2	2
E5	8	10	8	8	10
E6	6	6	5	5	3
E7	5	5	6	6	5
E8	4	4	4	4	4
E9	19				
E9A		6	4	4	4
E9B		14	17	17	14
PRAK	1	1	1	1	2

Bayerische Staatsgemäldesammlungen (BStGS)

Mitarbeitende gesamt	354	343	331	346	346
B5	1	1	1	1	1
A10	1	1	2	1	1
A11	1	1			1
A12	1	3	3	4	2
A13	7	7	4	4	5
A14	14	13	15	17	20
A15	3	4	3	3	3
A16	4	4	4	1	
A6	4	3	2	2	2
A8				1	1
A9		1			1
ANG F	19	12	8	8	11
ARB F	15				
E10	11	9	10	10	9
E11	9	10	10	13	13
E12	2	3	3	2	2
E13	24	29	27	30	30
E13UE	2	2	2	2	2
E2	4	4	3	4	3
E3	101	104	110	119	115
E4	3	4	5	4	4
E5	30	31	29	29	27
E6	30	30	27	29	30
E7	3	3	5	4	3
E8	15	14	13	14	15
E9	48	23			
E9A		23	11	10	8
E9B			33	33	35
PRAK	1	4	1	1	2
PGR4UE	1				

Die Neue Sammlung (DNS)

Mitarbeitende gesamt	30	27	27	29	27
A13	2	2	2	2	2
A14	5	3	3	4	4
A15		2	2	2	2
A16	1	1	1	1	1
ANG F	3				
E11	1	1	1	1	1
E13	1	2	3	3	3
E2	1	1	1	1	1

E6	3	4	4	4	2
E8	3	1		1	1
E9	10				
E9A		4	4	4	4
E9B		6	6	6	6
<u>Deutsches Theatermuseum (DTM)</u>					
Mitarbeitende gesamt	32	22	25	21	25
A13				1	
A14	4	4	1	1	2
A15			3	3	3
A16	1	1	1		
ANG F	2				
E13	1	1			
E10	2	2	1	1	1
E3	4	2	8	3	8
E5	2	1	1	2	1
E6	2	2	1		1
E7	1	1	1	1	1
E8	2	2			
E9	5				
E9A				1	1
E9B	6	6	8	8	7
<u>Glasmuseum Frauenau</u>					
Mitarbeitende gesamt	9	9	9	9	11
E13	1	1	1	1	1
E14	1	1	1	1	1
E3	3	3	3	4	5
E4	2	2	2	1	2
E5	1	1	1	1	1
E9	1				
E9A		1	1	1	1
<u>Sammlung Goetz</u>					
Mitarbeitende gesamt	15	14	15	15	16
A13	1	1	1		
A14				1	1
ANG F	1	1	1	1	1
E11	1				
E13	5	5	5	5	5
E5	1	1	1	1	2
E8	1	1	1	1	1
E9	5				
E9A		4	4	4	4
E9B		1	2	2	2
<u>Museum für Franken (MFF)</u>					
Mitarbeitende gesamt	27	28	30	33	32
A11	1	1	1	1	1
ANG F	3	1		1	1
E10	2	3	3	3	3
E11	1	1	1	1	1
E13	4	5	5	5	3
E15	1	1	1	2	1
E2	1	1	1	1	1
E3	1	1	4	5	5
E4	4	5	4	3	3
E5	3	3	5	4	4
E8	2	2	2	2	3
E9	4				
E9A				1	1
E9B		4	3	4	5
<u>Museum Fünf Kontinente (MFK)</u>					
Mitarbeitende gesamt	63	56	49	55	54
A14	2	2	2	2	1
A15	1	1	1	1	

A8	1	1	1	1	1
ANG F	7	1	1	1	1
ARB F	1				
E10	2	1	1	1	1
E11			2	3	1
E13	1	2	2	3	3
E2	4	4	3	2	2
E3	17	17	10	17	18
E5	6	6	6	7	7
E6	10	10	9	8	9
E7	1	1	1	1	1
E8	4	4	4	3	3
E9	5				
E9A			1	1	1
E9B		5	5	4	4
PRAK					1
AZUBI	1	1			

Museumspädagogisches Zentrum (MPZ)

Mitarbeitende gesamt	45	43	44	44	46
A12	1	1			1
A12+AZ	1	1	2	1	1
A13	3	2	3	4	4
A13+AZ	2	2	3	3	2
A14	5	6	4	4	6
A15	7	4	4	4	4
A15+AZ	1	1	1	1	1
ANG F	4	2	3	1	1
E10			1	1	
E12					1
E13	13	13	15	17	18
E13UE	2	2	2	2	2
E14	1	1	1		
E15		2			
E3			1	1	
E5	1	1	1	1	1
E6	4	5	3	4	4

Staatliche Münzsammlung München

Mitarbeitende gesamt	20	22	22	21	13
A16	1	1	1		
A14	2	2	2	2	2
ANG F	3	2			
E13	1	1	1	1	
E10	1	1	1	1	1
E2	2	2	2	2	2
E3	3	3	3	3	4
E4	3	3	5	5	
E5		1	1	1	
E6	2	2	2	2	2
E8	2	3	3	3	2
E9B		1	1	1	

Neues Museum Nürnberg (NMN)

Mitarbeitende gesamt	26	22	22	24	25
A12	1	1	1	1	1
A14	2	2	2	3	2
A15	1	1	1	1	1
ANG F	4			1	2
E10	1	2	1	2	2
E11	2	3	3	2	3
E13	1	2	2	1	1
E13UE	1	1	1	1	1
E5	4	2	3	3	3
E6	4	3	4	4	4
E8	1	1	1	1	1
E9A		3	3	3	3
E9B		1		1	1
E9	4				

Porzellanikon

Mitarbeitende gesamt	52	49	50	45	50
ANG F	2	1	1	1	
E10	5	4	2	1	1
E11				1	
E13	6	4	5	5	6
E14	1	1			
E15			1	1	1
E2	1	1	2	2	2
E3	2	1	2	3	6
E4	12	13	13	12	11
E5	12	12	11	10	9
E6	2	3	4	1	4
E7	1	1	1	1	1
E8	4	4	4	4	4
E9A		1	1		
E9B		3	3	3	5
E9	4				

Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek

Mitarbeitende gesamt	48				
A12			1	1	1
A13	2	1			
A14	1	1	2	2	2
A16	1	1	1	1	1
A6	2	2	2		
ARB F	1				
E10	1	1	1	2	1
E13	1	1	2	2	2
E2	4	4	4	4	4
E3	25	26	25	25	24
E5	1	1	1	1	1
E6	1	1	1	1	1
E9	7				
E9A		2	2	2	1
E9B		5	5	7	7
PRAK	1				

Staatliche Graphische Sammlung

Mitarbeitende gesamt	30	27	27	28	31
A14	3	3	2	3	3
A15	1	1	1	1	1
ANG F	3	3	2	2	2
E10	1	2	1	1	2
E11	2	3	2	2	2
E13	2	1	2	2	2
E5	1	1			1
E6	11	7	7	7	9
E8	3	4	4	4	4
E9B	2	2	5	5	4
PRAK	1		1	1	1

Staatliches Museum für Ägyptische Kunst (SMÄK)

Mitarbeitende gesamt	29	26	27	28	33
A10		1			
A13	1	1			1
A14			1	1	1
A15	2				
A16	1	1	1		
ANG F	1				
ARB F	1				
E12				1	1
E13	1	1	2	2	2
E2	1	1	1	1	1
E3	11	12	11	11	15
E4			1	1	1
E5	3	1	3	3	3
E6	1	2	1	1	1

E7	1				
E8		1	1	1	1
E9	5				
E9A		1		1	1
E9B		4	5	5	5
<u>Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim)</u>					
Mitarbeitende gesamt	34	35	24	26	30
A15	1				
A16		1	1	1	1
ANG F	6	2		1	1
E11	2	2	2	2	2
E13	7	7	6	8	6
E3	2	2	2	2	4
E5	3	3	5	5	3
E6	2	2	2	1	6
E7			1	1	1
E8	8	12	2	2	2
E	3				
E9B		3	3	2	4
PRAK		1		1	

Hinweise des Landtagsamts

Zitate werden weder inhaltlich noch formal überprüft. Die korrekte Zitierweise liegt in der Verantwortung der Fragestellerin bzw. des Fragestellers sowie der Staatsregierung.

—————

Zur Vereinfachung der Lesbarkeit können Internetadressen verkürzt dargestellt sein. Die vollständige Internetadresse ist als Hyperlink hinterlegt und in der digitalen Version des Dokuments direkt aufrufbar. Zusätzlich ist diese als Fußnote vollständig dargestellt.

Drucksachen, Plenarprotokolle sowie die Tagesordnungen der Vollversammlung und der Ausschüsse sind im Internet unter www.bayern.landtag.de/parlament/dokumente abrufbar.

Die aktuelle Sitzungsübersicht steht unter www.bayern.landtag.de/aktuelles/sitzungen zur Verfügung.