



Schriftliche Anfragen

der Abgeordneten **Verena Osgyan, Susanne Kurz BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN**
vom 20.05.2019 und 28.05.2019

Neues Museum Nürnberg I

Wir fragen die Staatsregierung:

- 1.1 Wie ist die Organisations- und Aufsichtsstruktur des Neuen Museums, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg?
- 1.2 In welchem organisatorischen und finanziellen Verhältnis steht das Neue Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg in Gänze bzw. in Teilen zur Neuen Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst in München?
- 1.3 Auf welche Bereiche und Inhalte bezieht sich die auf der Webseite des Neuen Museums erwähnte Kooperation des Neuen Museums Nürnberg im Bereich Design mit der Neuen Sammlung in München?
- 2.1 Wie haben sich die Besucherzahlen des Neuen Museums in Nürnberg und der Pinakothek der Moderne in München in den letzten zwei Jahren entwickelt (bitte getrennt und in absoluten Zahlen angeben)?
- 2.2 Wie haben sich die Eintrittspreise des Neuen Museums, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg und der Pinakothek der Moderne in München in den letzten zwei Jahren entwickelt (bitte getrennt angeben)?
- 3.1 Wie groß ist der Jahreshaushalt der Neuen Sammlung in München?
- 3.2 Wie schlüsselt sich dieser auf (bitte detailliert nach Einzelpositionen und Ausgaben pro Standort aufschlüsseln)?
- 4.1 Wie groß ist der Jahreshaushalt des Neuen Museums, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg?
- 4.2 Wie schlüsselt sich der Gesamthaushalt des Neuen Museums, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg auf (bitte mit detaillierter Auflistung der Haushaltspositionen und Zuwendungsgeber)?
- 4.3 Über welche Haushaltspositionen kann das Neue Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg eigenständig verfügen?
5. Wie viele Mitarbeiter hat jeweils das Neue Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg und die Pinakothek der Moderne in München (bitte auflisten nach Eingruppierung, Wochenzahl und Zuständigkeit)?
- 6.1 Wie hoch waren die Ausgaben der Neuen Sammlung für den Ankauf von Ausstellungsgegenständen in den vergangenen zwei Jahren (bitte detailliert nach Einzelpositionen und Ausgaben pro Standort aufschlüsseln)?
- 6.2 Wie hoch waren die Ausgaben des Neuen Museums für den Ankauf von Ausstellungsgegenständen in den vergangenen zwei Jahren (bitte detailliert nach Einzelpositionen aufschlüsseln)?
7. Wie hoch waren in den letzten zwei Jahren die Einnahmen (absolut und in Prozentanteilen, differenziert nach Eintrittsgeldern, Publikationen, Vermietungen,

Spenden, sonstige) des Neuen Museums, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg?

Neues Museum Nürnberg II

Wir fragen die Staatsregierung:

- 1.1 Werden in der Designabteilung in Nürnberg auch eigene Exponate gezeigt oder stammen sie alle aus den Beständen der Neuen Sammlung?
- 1.2 Aus welchen weiteren Sammlungen setzen sich die Bestände des Neuen Museums Nürnberg zusammen (bitte um Auflistung der Anteile)?
- 2.1 Welche Wechselausstellungen gab es in den letzten zwei Jahren im Neuen Museum in Nürnberg und in der Neuen Sammlung in München (bitte getrennt angeben)?
- 2.2 Wie hoch waren die Kosten dieser Wechselausstellungen (bitte inkl. Leihgebühren für Exponate, Logistik, Projektmanagement etc. und getrennt nach Ausstellung aufschlüsseln)?
3. Nach welchen Kriterien entscheidet das Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, wie der Etat für den Ankauf von Ausstellungsgegenständen auf die Staatlichen Museen und Sammlungen verteilt wird?
4. Welche privaten Sammlungen und Leihgaben wurden dem Neuen Museum in Nürnberg in den letzten zehn Jahren überlassen?
 - 5.1 Welche Bedingungen haben die Leihgeber jeweils an die Überlassung geknüpft?
 - 5.2 Wurde vertraglich abgesichert, dass kurzfristige Zurücknahmen der Objekte ausgeschlossen sind?
 - 5.3 Waren die privaten Gelder von Stiftungen, Mäzenen und Sponsoren zweckgebunden oder konnten die Museen frei über sie verfügen?
- 6.1 Gibt es zwischen den Museen in Nürnberg und München eine Zusammenarbeit bei elektronischer Inventarisierung, digitaler Archivierung, Forschung, Provenienzrecherche und Erhalt der Kunstwerke?
- 6.2 Wenn ja, wie gestaltet sie sich?

Antwort

des Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst
vom 19.07.2019

I. Zu den Fragen zu „Neues Museum Nürnberg I“ wird wie folgt geantwortet:

1.1 Wie ist die Organisations- und Aufsichtsstruktur des Neuen Museums, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg?

Das Neue Museum Nürnberg wurde am 14.05.2000 eröffnet und ist als duales Museum konzipiert. Es besteht im Wesentlichen aus zwei Sammlungen: der Sammlung Kunst (internationale Kunst der Gegenwart) und der Sammlung Design aus Beständen der Neuen Sammlung München. Wechselnde Ausstellungen von Kunst und Design vertiefen und ergänzen die in den Sammlungen angelegten Schwerpunkte. Für den Gesamtauftritt nach außen und die Abteilung Kunst ist die Direktorin bzw. der Direktor des Neuen Museums Nürnberg (aktuell: Dr. Eva Kraus) zuständig, für die Abteilung Design die Direktorin bzw. der Direktor der Neuen Sammlung in der Pinakothek der Moderne in München (derzeit: Dr. Angelika Nollert).

Das Museum ist in sieben Abteilungen (Sammlung und Ausstellungen, Wissenschaftliche Forschung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/Veranstaltungen, Museumspädagogik, Verwaltung/Personal/Finanzen, Ausstellungstechnik, Haustechnik) gegliedert.

Das Neue Museum Nürnberg ist eine Einrichtung des Freistaates Bayern. Staatliche Aufsichtsbehörde ist das Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.

1.2 In welchem organisatorischen und finanziellen Verhältnis steht das Neue Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg in Gänze bzw. in Teilen zur Neuen Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst in München?

Die Sammlung Design des Neuen Museums Nürnberg ist aus der Neuen Sammlung in München entstanden und wird aus den dortigen Beständen bestückt. Sowohl die Neue Sammlung als auch das Neue Museum Nürnberg gehören zu den staatlichen Museen und Sammlungen des Kap. 15 70. Sie werden als solche unabhängig voneinander vom Freistaat Bayern mit finanziellen Mitteln ausgestattet. Die Museen sind in finanzieller Hinsicht nicht voneinander abhängig.

1.3 Auf welche Bereiche und Inhalte bezieht sich die auf der Webseite des Neuen Museums erwähnte Kooperation des Neuen Museums Nürnberg im Bereich Design mit der Neuen Sammlung in München?

Das Neue Museum Nürnberg ist vom Freistaat Bayern als Museum für „Kunst und Design“ gegründet worden. Das Konzept einer gleichrangigen Darstellung von freier und angewandter Kunst entspricht dem der Pinakothek der Moderne. In beiden Häusern stellt die Neue Sammlung die Designexponate. Aktuell sind im Neuen Museum Nürnberg sechs Räume dem Design gewidmet, wovon zwei bis drei jährlich neu eingerichtet werden. Zudem hat die Neue Sammlung immer wieder Beiträge zum Ausstellungsprogramm des Neuen Museums Nürnberg im Wechsellausstellungssaal geleistet, darunter z. B. im Jahr 2012 eine sehr erfolgreiche Ausstellung zum Werk des deutsch-amerikanischen Architekten Helmut Jahn. Für das Jubiläumsjahr 2020 ist ein Kooperationsprojekt zwischen den beiden Häusern geplant.

2.1 Wie haben sich die Besucherzahlen des Neuen Museums in Nürnberg und der Pinakothek der Moderne in München in den letzten zwei Jahren entwickelt (bitte getrennt und in absoluten Zahlen angeben)?

Besucher	Neues Museum Nürnberg	Pinakothek der Moderne
2018	67.872	373.194
2017	66.185	328.311

2.2 Wie haben sich die Eintrittspreise des Neuen Museums, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg und der Pinakothek der Moderne in München in den letzten zwei Jahren entwickelt (bitte getrennt angeben)?

Eintrittspreise	Neues Museum Nürnberg		Pinakothek der Moderne
	Sammlung	Sonderausstellung inkl. Sammlung	
2018	5,00 €, ermäßigt 4,00 €; sonntags 1,00 €	7,00 €, ermäßigt 6,00 €	10,00 €, ermäßigt 7,00 €; sonntags 1,00 €
2017	4,00 €, ermäßigt 3,00 €; sonntags 1,00 €	6,00 €, ermäßigt 5,00 €	10,00 €, ermäßigt 7,00 €; sonntags 1,00 €

Zum 01.01.2018 wurde u. a. beim Neuen Museum Nürnberg der Eintrittspreis um 1,00 Euro angehoben und somit an die Eintrittspreise vergleichbarer staatlicher Museen und Sammlungen angeglichen.

Während der Sonderausstellung „Paul Klee. Konstruktion des Geheimnisses“ (inkl. Dauerausstellung) vom 01.03.2018 bis 17.06.2018 wurde in der Pinakothek der Moderne ein Eintrittspreis in Höhe von 15,00 Euro, ermäßigt 10,00 Euro, bzw. sonntags in Höhe von 9,00 Euro, ermäßigt 7,00 Euro, erhoben. Der Besuch der Dauerausstellung der Neuen Sammlung (und der anderen Museen in der Pinakothek der Moderne) war jederzeit zu den o. g. Konditionen möglich.

- 3.1 Wie groß ist der Jahreshaushalt der Neuen Sammlung in München?**
3.2 Wie schlüsselt sich dieser auf (bitte detailliert nach Einzelpositionen und Ausgaben pro Standort aufschlüsseln)?

Der Neuen Sammlung wurden im Haushaltsjahr 2018 per sog. Kassenanschlag Ausgabemittel in Höhe von insgesamt 376.900,00 Euro zur Bewirtschaftung zugewiesen. Ein Kassenanschlag für 2019 liegt noch nicht vor, da der staatliche Doppelhaushalt 2019/2020 erst am 31.05.2019 veröffentlicht wurde.

Die Neue Sammlung verfügt nur über einen Standort in München. Der Jahreshaushalt der Neuen Sammlung kann aufgeschlüsselt nach Einzelpositionen der beiliegenden Tabelle „Haushalt Die Neue Sammlung“ entnommen werden. Dabei ist zu berücksichtigen, dass die Neue Sammlung einer der vier Nutzer der Pinakothek der Moderne ist und allgemein anfallende Ausgaben für die Pinakothek der Moderne, wie z. B. Bewirtschaftungskosten, Aufsichts-/Kassenpersonal etc., von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen als Grundbesitz bewirtschaftender Dienststelle der Pinakothek der Moderne getragen werden. Ebenfalls nicht enthalten sind Personalausgaben aus Stellen.

- 4.1 Wie groß ist der Jahreshaushalt des Neuen Museums, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg?**
4.2 Wie schlüsselt sich der Gesamthaushalt des Neuen Museums, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg auf (bitte mit detaillierter Auflistung der Haushaltspositionen und Zuwendungsgeber)?
4.3 Über welche Haushaltspositionen kann das Neue Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg eigenständig verfügen?

Dem Neuen Museum Nürnberg wurden im Haushaltsjahr 2018 per sog. Kassenanschlag Ausgabemittel in Höhe von insgesamt 2.297.616,00 Euro zur Bewirtschaftung zugewiesen. Ein Kassenanschlag für 2019 liegt noch nicht vor, da der staatliche Doppelhaushalt 2019/2020 erst am 31.05.2019 veröffentlicht wurde.

Das Neue Museum Nürnberg konnte im Haushaltsjahr 2018 Drittmittel in Höhe von 290.575,58 Euro einnehmen. Von einer Angabe der Drittmittelgeber der häufig recht kleinteiligen Zuwendungen muss aus Gründen der Vertraulichkeit abgesehen werden.

Das Neue Museum Nürnberg kann über alle ihm zugewiesenen Ausgabemittel und über die Drittmittel eigenständig verfügen.

Der Jahreshaushalt des Neuen Museums Nürnberg kann aufgeschlüsselt nach Einzelpositionen der beiliegenden Tabelle „Haushalt NMN“ entnommen werden. Nicht enthalten sind Personalausgaben aus Stellen.

- 5. Wie viele Mitarbeiter hat jeweils das Neue Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg und die Pinakothek der Moderne in München (bitte auflisten nach Eingruppierung, Wochenzahl und Zuständigkeit)?**

Die Übersicht über das Personal des Neuen Museums Nürnberg kann der beiliegenden Tabelle „Mitarbeiter Neues Museum Nürnberg“ entnommen werden. (Hinweis des Landtagsamts: Auf die Veröffentlichung der Tabelle wird aus datenschutzrechtlichen Gründen verzichtet.)

Die Pinakothek der Moderne stellt keine eigenständige Dienststelle des Freistaates Bayern dar, sondern beherbergt mit den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, der Staatlichen Graphischen Sammlung München, der Neuen Sammlung sowie dem Architekturmuseum der Technischen Universität München vier verschiedene Museen, die teilweise räumlich auch in anderen Gebäuden im Bereich des Kunstareals München untergebracht sind. Eine Aufschlüsselung der Mitarbeiter der Pinakothek der Moderne ist daher nicht möglich.

6.1 Wie hoch waren die Ausgaben der Neuen Sammlung für den Ankauf von Ausstellungsgegenständen in den vergangenen zwei Jahren (bitte detailliert nach Einzelpositionen und Ausgaben pro Standort aufschlüsseln)?

Die Ausgaben der Neuen Sammlung für Ankäufe beliefen sich im Jahr 2017 auf 108.753,82 Euro und im Jahr 2018 auf 110.460,22 Euro. Die Aufschlüsselung kann der beiliegenden Tabelle zu Frage 6.1 entnommen werden. (Hinweis des Landtagsamts: Auf die Veröffentlichung der Tabelle wird aus datenschutzrechtlichen Gründen verzichtet.)

Die Liste enthält alle Ankäufe durch die Neue Sammlung. Diese Bestände bilden (zusammen mit den Schenkungen) einen Pool, aus dem die Exponate für die Ausstellungen und Sammlungspräsentation der Neuen Sammlung (unabhängig vom Ort) genommen werden. Daher kann hier nicht nach Standorten aufgeteilt werden.

6.2 Wie hoch waren die Ausgaben des Neuen Museums für den Ankauf von Ausstellungsgegenständen in den vergangenen zwei Jahren (bitte detailliert nach Einzelpositionen aufschlüsseln)?

Die Ausgaben des Neuen Museums Nürnberg für den Ankauf von Ausstellungsgegenständen können der beiliegenden Tabelle zu Frage 6.2 entnommen werden. (Hinweis des Landtagsamts: Auf die Veröffentlichung der Tabelle wird aus datenschutzrechtlichen Gründen verzichtet.)

7. Wie hoch waren in den letzten zwei Jahren die Einnahmen (absolut und in Prozentanteilen, differenziert nach Eintrittsgeldern, Publikationen, Vermietungen, Spenden, sonstige) des Neuen Museums, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg?

Die Einnahmen des Neuen Museums Nürnberg für die Jahre 2018 und 2017 können aufgeschlüsselt nach Einzelpositionen der beiliegenden Tabelle „Einnahmen Neues Museum Nürnberg“ entnommen werden.

II. Zu den Fragen zu „Neues Museum Nürnberg II“ wird wie folgt geantwortet:

1.1 Werden in der Designabteilung in Nürnberg auch eigene Exponate gezeigt oder stammen sie alle aus den Beständen der Neuen Sammlung?

Sämtliche Exponate stammen aus den Beständen der Neuen Sammlung.

1.2 Aus welchen weiteren Sammlungen setzen sich die Bestände des Neuen Museums Nürnberg zusammen (bitte um Auflistung der Anteile)?

Es wird auf die beiliegende Tabelle zu II – 1.2 verwiesen. (Hinweis des Landtagsamts: Auf die Veröffentlichung der Tabelle wird aus datenschutzrechtlichen Gründen verzichtet.)

2.1 Welche Wechselausstellungen gab es in den letzten zwei Jahren im Neuen Museum in Nürnberg und in der Neuen Sammlung in München (bitte getrennt angeben)?

Die Wechselausstellungen sind in den beiden beiliegenden Tabellen zu II – 2.1 aufgeführt.

2.2 Wie hoch waren die Kosten dieser Wechsausstellungen (bitte inkl. Leihgebühren für Exponate, Logistik, Projektmanagement etc. und getrennt nach Ausstellung aufschlüsseln)?

Die Kosten ergeben sich aus den drei beiliegenden Tabellen zu II – 2.2.

3. Nach welchen Kriterien entscheidet das Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, wie der Etat für den Ankauf von Ausstellungsgegenständen auf die Staatlichen Museen und Sammlungen verteilt wird?

Das Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst weist die Ausgabemittel bei Kap. 1570 Tit. 81274 den Museen und Sammlungen erfolgsabhängig gemessen an den Besucherzahlen des Vorjahres zur Bewirtschaftung zu.

Die Verstärkungsmittel bei Kap. 1505 Tit. 81274 werden den staatlichen Museen und Sammlungen aufgrund entsprechender Beschlussfassung der Direktorenkonferenz der staatlichen Museen und Sammlungen für die jeweils empfohlenen Ankäufe vom Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst zur Bewirtschaftung zugewiesen.

4. Welche privaten Sammlungen und Leihgaben wurden dem Neuen Museum in Nürnberg in den letzten zehn Jahren überlassen?

Hierzu wird auf die beiliegende Tabelle zu Frage II – 4 verwiesen. (Hinweis des Landtagsamts: Auf die Veröffentlichung der Tabelle wird aus datenschutzrechtlichen Gründen verzichtet.)

5.1 Welche Bedingungen haben die Leihgeber jeweils an die Überlassung geknüpft?

Das Neue Museum Nürnberg schätzt sich glücklich, mit privaten Leihgebern zusammenzuarbeiten, die die Überlassung von Kunstwerken als Dauerleihgaben an keine Bedingungen knüpfen. Es arbeitet mit den Dauerleihgaben privater Sammler genauso wie mit seinem eigenen Bestand. Nur im Falle von Leihgesuchen Dritter wird die Zustimmung der privaten Sammler eingeholt.

5.2 Wurde vertraglich abgesichert, dass kurzfristige Zurücknahmen der Objekte ausgeschlossen sind?

Der Standard-Dauerleihvertrag, den das Neue Museum Nürnberg mit privaten Leihgebern schließt, hat eine Laufzeit von drei Jahren. Er verlängert sich jeweils um ein weiteres Jahr, sofern er nicht spätestens drei Monate vor Ablauf in schriftlicher Form gekündigt wird. Eine kurzfristige Rücknahme ist vertraglich nicht vorgesehen. Entsprechende Ansinnen sind in den vergangenen zwei Jahrzehnten Museumsarbeit nicht vorgekommen. Die Sammlung Böckmann, die dem Neuen Museum Nürnberg u. a. wichtige Werke von Gerhard Richter, Gotthard Graubner und A. R. Penck als Dauerleihgaben zur Verfügung stellt, hat sich im vergangenen Jahr sogar für weitere 25 Jahre an das Museum gebunden. Ein Sonderkündigungsrecht gilt nur für einzelne Kunstwerke bzw. genau definierte Fälle.

5.3 Waren die privaten Gelder von Stiftungen, Mäzenen und Sponsoren zweckgebunden oder konnten die Museen frei über sie verfügen?

In den seltenen Fällen von finanziellen Zuwendungen von Stiftungen, Mäzenen oder Sponsoren waren die Gelder stets zweckgebunden.

6.1 Gibt es zwischen den Museen in Nürnberg und München eine Zusammenarbeit bei elektronischer Inventarisierung, digitaler Archivierung, Forschung, Provenienzrecherche und Erhalt der Kunstwerke?

Zwischen den Museen in München und Nürnberg (Sammlung Kunst) gibt es in den Bereichen von elektronischer Inventarisierung, digitaler Archivierung, Forschung und Provenienzrecherche keine Zusammenarbeit, da beide Häuser unterschiedliche IT-Programme zur digitalen Inventarisierung verwenden und es aufgrund der sehr unterschiedlichen Sammlungsgegenstände kaum Überschneidungen im Bereich Forschung und Provenienzrecherche gibt. Im restauratorischen Bereich werden in Bezug auf die im Neuen Museum Nürnberg präsentierten Objekte die Ausstellungskonditionen für den Erhalt und die Pflege zwischen den beiden Museen abgestimmt.

6.2 Wenn ja, wie gestaltet sie sich?

Vergleiche Antwort zu Frage 6.1.

Anlagen

Tabelle zu II – 2.1: Wechselausstellungen im Neuen Museum Nürnberg

Titel	Laufzeit
Boris Lurie. Anti-Pop	17.03.2017 – 18.06.2017
Peter Buggenhout. Kein Schatten im Paradies	14.07.2017 – 24.09.2017
Von der Kunst, ein Teehaus zu bauen. Exkursion in die japanische Ästhetik	27.10.2017 – 18.02.2018
Saum der Zeit. Bilge Friedlaender - Ahmet Doğu İpek - Füsün Onur	23.03.2018 – 10.06.2018
Goshka Macuga. Intellectual Co-operation	13.07.2018 – 16.09.2018

München Ausstellungskosten

Ausstellungen der Neuen Sammlung – The Design Museum München			
München 2019	Kosten*		
Schmuckismus	rd. 20.000		
Reflex Bauhaus. 40 objects – 5 conversations (z.T. finanziert durch Drittmittel)	rd. 30.000,00		
Ingo Maurer. Pendulum (finanziert durch Drittmittel)	0,00		
Thonet & Design (z.T. finanziert durch Drittmittel)	rd. 25.000		
München 2018			
Ikko Tanaka: Gesichter. Plakate	rd. 6.000,00		
Jablonec 68 (z.T. finanziert durch Drittmittel)	rd. 25.000,00		
Friedrich von Borries. Politics of Design. Design of Politics (z.T. finanziert durch Drittmittel)	rd. 15.000,00	*	
			In dieser
			Kostenauf-
			stellung nicht
			inkludiert sind
München 2017			
Beate Kuhn. Keramiken aus der Sammlung Freiburger (z.T. finanziert durch Drittmittel)	rd. 12.000,00		Kosten für:
...nur Stühle? Kinderstühle der Sammlung Neuwald	rd. 4.500		-Kataloge
Tone Vigeland – Schmuck – Objekt – Skulptur (z.T. finanziert durch Drittmittel)	rd. 15.000,00		-ÖA
Hella Jongerius & Louise Schouwenberg. Beyond the New (z.T. finanziert durch Drittmittel)	rd. 30.000,00		-EÖ
			-Vermittlung

Neues Museum Nürnberg I

Frage 3.2 Haushalt Die Neue Sammlung

Wie schlüsselt sich dieser auf? (Bitte detailliert nach Einzelpositionen und Ausgaben pro Standort aufschlüsseln)

Antwort zu den Fragen 3.1 und 3.2

Titel	Zweckbestimmung	Die Neue Sammlung €
422 01	Bezüge und Nebenleistungen der planmäßigen Beamten und Richter	---
422 31	Bezüge und Nebenleistungen der abgeordneten Beamten und Richter	---
422 41	Mehrarbeitsvergütungen für Beamte	---
428 01	Entgelte der Arbeitnehmer	---
428 02	Entgelte der Volontäre	---
428 07	Entgelte der Arbeitnehmer (Besetzung von Stellen für planmäßige Beamte oder Richter mit Arbeitnehmern [Arbeitnehmer-Budget])	---
428 11	Entgelte für sonstige Hilfsleistungen durch Arbeitnehmer	22.000
428 12	Entgelte für sonstige Hilfsleistungen durch Arbeitnehmer (Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen)	---
428 21	Entgelte für die Beschäftigung von Aushilfsaufsehern im Arbeitnehmerverhältnis	---
428 41	Überstundenentgelte für Arbeitnehmer	---
453 01	Trennungsgeld und Umzugskostenvergütungen	---
511 01	Geschäftsbedarf und Kommunikation sowie Geräte, Ausstattungs- und Ausrüstungsgegenstände, sonstige Gebrauchsgegenstände	26.000
514 01	Haltung von Dienstfahrzeugen	7.500
514 11	Dienst- und Schutzkleidung	1.400
517 01	Bewirtschaftung der Grundstücke, Gebäude und Räume	15.300
517 05	Bewirtschaftung durch Heizung, Beleuchtung und elektrische Kraft	0
517 11	Ergänzende Beaufsichtigung der Museen und Sammlungen	0
518 01	Mieten und Pachten für die Grundstücke, Gebäude und Räume	41.300
518 18	Ausgaben für Leasing von Dienstfahrzeugen	---
519 01	Unterhaltung der Grundstücke und baulichen Anlagen	---
523 01	Bücher und Zeitschriften für die Bibliotheken	19.000
527 01	Reisekostenvergütungen für Dienstreisen	10.200
531 11	Fachveröffentlichungen	---
532 11	Umzugs- und Verlegungskosten von Dienststellen	---
546 49	Vermischte Verwaltungsausgaben	200
547 01	Ausgaben für den Betrieb der Werkstätten	---
547 02	Nichtaufteilbare Sachausgaben für die Betreuung der staatlichen Zweigmuseen	5.400
547 03	Elektronische Inventarisierung und Digitalisierung von Museumsgut	---
686 01	Mitgliedsbeiträge an Verbände und Vereine	400
686 02	Zuschuss an das Institut für moderne Kunst Nürnberg e.V.	---
701 01	Kleine Neu-, Um- und Erweiterungsbauten	---
702 01	Grundlegende Erneuerung und Sanierung von Kanal-, Schachtbau- und Abwasseranlagen	---
811 01	Erwerb von Dienstfahrzeugen	---
812 01	Einrichtung und Ausstattung der Museen	86.700
812 35	Erwerb von elektronischen Datenverarbeitungsanlagen, Ausstattungs- und Ausrüstungsgegenständen sowie von Software	---
TG 73 Erhaltung, Instandsetzung und Beschreibung der Sammlungen, Kontrollgrabungen sowie Werbemaßnahmen und Provenienzforschung		
427 73	Beschäftigungsentgelte u.ä.	---
428 73	Entgelte der Arbeitnehmer	---
547 73	Sonstige sächliche Verwaltungsausgaben	48.000
883 73	Zuweisungen an Gemeinden und Gemeindeverbände	---
TG 74 Neuerwerbungen und Sonderausstellungen		
523 74	Erwerb von Kunst- und Sammlungsgegenständen bis 5.000 €	---
532 74	Sonderausstellungen und sonstige kulturelle Veranstaltungen	93.500
546 74	Vermischte Verwaltungsausgaben	---
812 74	Erwerb von Kunst- und Sammlungsgegenständen über 5.000 €	---
Summe		376.900

Neues Museum Nürnberg I

Frage 4.2 Haushalt Neues Museum Nürnberg

Wie schlüsselt sich der Gesamthaushalt des Neuen Museums, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg auf? (Bitte mit detaillierter Auflistung der Haushaltspositionen und Zuwendungsgeber)

Antwort zu Frage 4.2

Titel	Zweckbestimmung	Neues Museum Nürnberg €
422 01	Bezüge und Nebenleistungen der planmäßigen Beamten und Richter	---
422 31	Bezüge und Nebenleistungen der abgeordneten Beamten und Richter	---
422 41	Mehrarbeitsvergütungen für Beamte	---
428 01	Entgelte der Arbeitnehmer	---
428 02	Entgelte der Volontäre	---
428 07	Entgelte der Arbeitnehmer (Besetzung von Stellen für planmäßige Beamte oder Richter mit Arbeitnehmern [Arbeitnehmer-Budget])	---
428 11	Entgelte für sonstige Hilfsleistungen durch Arbeitnehmer	32.000
428 12	Entgelte für sonstige Hilfsleistungen durch Arbeitnehmer (Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen)	---
428 21	Entgelte für die Beschäftigung von Aushilfsaufsehern im Arbeitnehmerverhältnis	---
428 41	Überstundenentgelte für Arbeitnehmer	---
453 01	Trennungsgeld und Umzugskostenvergütungen	---
511 01	Geschäftsbedarf und Kommunikation sowie Geräte, Ausstattungs- und Ausrüstungsgegenstände, sonstige Gebrauchsgegenstände	16.500
514 01	Haltung von Dienstfahrzeugen	---
514 11	Dienst- und Schutzkleidung	1.400
517 01	Bewirtschaftung der Grundstücke, Gebäude und Räume	376.000
517 05	Bewirtschaftung durch Heizung, Beleuchtung und elektrische Kraft	370.500
517 11	Ergänzende Beaufsichtigung der Museen und Sammlungen	800.000
518 01	Mieten und Pachten für die Grundstücke, Gebäude und Räume	29.816
518 18	Ausgaben für Leasing von Dienstfahrzeugen	---
519 01	Unterhaltung der Grundstücke und baulichen Anlagen	---
523 01	Bücher und Zeitschriften für die Bibliotheken	19.000
527 01	Reisekostenvergütungen für Dienstreisen	6.900
531 11	Fachveröffentlichungen	---
532 11	Umzugs- und Verlegungskosten von Dienststellen	---
546 49	Vermischte Verwaltungsausgaben	5.300
547 01	Ausgaben für den Betrieb der Werkstätten	---
547 02	Nichtaufteilbare Sachausgaben für die Betreuung der staatlichen Zweigmuseen	---
547 03	Elektronische Inventarisierung und Digitalisierung von Museumsgut	---
686 01	Mitgliedsbeiträge an Verbände und Vereine	2.200
686 02	Zuschuss an das Institut für moderne Kunst Nürnberg e.V.	201.000
701 01	Kleine Neu-, Um- und Erweiterungsbauten	---
702 01	Grundlegende Erneuerung und Sanierung von Kanal-, Schachtbau- und Abwasseranlagen	---
811 01	Erwerb von Dienstfahrzeugen	---
812 01	Einrichtung und Ausstattung der Museen	290.000
812 35	Erwerb von elektronischen Datenverarbeitungsanlagen, Ausstattungs- und Ausrüstungsgegenständen sowie von Software	---
TG 73 Erhaltung, Instandsetzung und Beschreibung der Sammlungen, Kontrollgrabungen sowie Werbemaßnahmen und Provenienzforschung		
427 73	Beschäftigungsentgelte u.ä.	---
428 73	Entgelte der Arbeitnehmer	---
547 73	Sonstige sächliche Verwaltungsausgaben	38.000
883 73	Zuweisungen an Gemeinden und Gemeindeverbände	---
TG 74 Neuerwerbungen und Sonderausstellungen		
523 74	Erwerb von Kunst- und Sammlungsgegenständen bis 5.000 €	---
532 74	Sonderausstellungen und sonstige kulturelle Veranstaltungen	109.000
546 74	Vermischte Verwaltungsausgaben	---
812 74	Erwerb von Kunst- und Sammlungsgegenständen über 5.000 €	---
Summe		2.297.616

Neues Museum Nürnberg I

Frage 7

Wie hoch waren in den letzten zwei Jahren die Einnahmen (absolut und in Prozentanteilen, differenziert nach Eintrittsgeldern, Publikationen, Vermietungen, Spenden, sonstige) des Neuen Museums, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg?

Kapitel	Titel	Zweckbestimmung	2018	Anteil	2017	Anteil
15 70	111 01	Gebühren, Beiträge, tarifliche und gebühreartige Entgelte	58.205,00 €	10,71%	55.428,00 €	11,59%
15 70	111 02	Einnahmen aus Sonderausstellungen	74.404,00 €	13,69%	49.954,00 €	10,45%
15 70	111 03	Einnahmen aus kulturellen Veranstaltungen	26.802,00 €	4,93%	26.646,00 €	5,57%
15 70	111 04	Einnahmen aus Sonntageintritten	6.154,00 €	1,13%	9.667,00 €	2,02%
15 70	119 01	Einnahmen aus Veröffentlichungen	3.514,92 €	0,65%	2.285,98 €	0,48%
15 70	119 02	Einnahmen aus Foto- und Filmaufnahmen	9.395,00 €	1,73%	5.514,00 €	1,15%
15 70	119 49	Vermischte Einnahmen	4,19 €	0,00%	3,90 €	0,00%
15 70	124 01	Einnahmen aus Vermietung, Verpachtung und Nutzung	74.576,64 €	13,72%	86.579,94 €	18,10%
15 70	282 01	Sonstige Zuschüsse	290.575,58 €	53,45%	242.172,23 €	50,64%
Gesamtsumme der Einnahmen des Neuen Museums Nürnberg			543.631,33 €	100,00%	478.251,05 €	100,00%