



Schriftliche Anfrage

der Abgeordneten **Isabell Zacharias SPD**
vom 09.10.2014

Ausbildungsberufe an staatlichen Theatern, Museen und Sammlungen

Ich frage die Staatsregierung:

1. Welche Ausbildungsberufe werden an staatlichen Theatern, Museen und Sammlungen in Bayern angeboten (aufgeschlüsselt nach Standorten)?
2. Wie hoch ist die Zahl der Auszubildenden (Stand Herbst 2014)?
3. Wie haben sich die Ausbildungszahlen in den letzten 10 Jahren entwickelt?
4. Wie hoch ist die Übernahmequote von Auszubildenden nach bestandener Abschlussprüfung (aufgeschlüsselt nach Standorten)?

Antwort

des Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst
vom 24.11.2014

1. Welche Ausbildungsberufe werden an staatlichen Theatern, Museen und Sammlungen in Bayern angeboten (aufgeschlüsselt nach Standorten)?

An den staatlichen Museen und Sammlungen werden in der Regel keine Ausbildungsberufe angeboten, da es sich nicht um Ausbildungsbetriebe handelt. Einzige Ausnahme ist die derzeitige Ausbildung eines Beschäftigten zum „Fachangestellten für Medien- und Informationsdienste der Fachrichtung Bibliothek“ am Museum Fünf Kontinente in München.

Bei den Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen werden regelmäßig Gärtnerinnen/Gärtner (Fachrichtung Zierpflanzenbau) ausgebildet. Ausbildungsort ist der Botanische Garten München-Nymphenburg. Darüber hinaus wurden in den vergangenen zehn Jahren noch eine Fotografin und ein Schreiner ausgebildet.

Der Zentrale Dienst der Bayerischen Staatstheater in München bietet derzeit keine Ausbildungsberufe an.

An der Bayerischen Staatsoper München werden grundsätzlich folgende Ausbildungsberufe angeboten:

Fachkraft für Veranstaltungstechnik
Maßschneider/-in (Schwerpunkt: Herren)
Maßschneider/-in (Schwerpunkt: Damen)
Schreiner/-in
Maskenbildner/-in
Schlosser/-in
Bühnenmaler/-in und Bühnenplastiker/-in (Schwerpunkt Malerei)
Bühnenmaler/-in und Bühnenplastiker/-in (Schwerpunkt Plastik)

Am Bayerischen Staatsschauspiel München werden grundsätzlich folgende Ausbildungsberufe angeboten:

Fachkraft für Veranstaltungstechnik
Schreiner/-in
Bühnenmaler/-in und Bühnenplastiker/-in (Schwerpunkt Malerei)
Maßschneider/-in (Schwerpunkt: Herren)
Maßschneider/-in (Schwerpunkt: Damen)
Kaufmann/-frau für Bürokommunikation

Am Staatstheater am Gärtnerplatz werden grundsätzlich folgende Ausbildungsberufe angeboten:

Fachkraft für Veranstaltungstechnik
Maßschneider/-in (Schwerpunkt: Herren)
Maßschneider/-in (Schwerpunkt: Damen)
Schreiner/-in
Maskenbildner/-in
Schlosser/-in
Schuhmacher/-in
Raumausstatter/-in
Bühnenmaler/-in und Bühnenplastiker/-in (Schwerpunkt Malerei)
Bühnenmaler/-in und Bühnenplastiker/-in (Schwerpunkt Plastik)

An der Bayerischen Theaterakademie August Everding im Prinzregententheater München wird seit 2010 keine Ausbildung mehr angeboten. Die in den letzten zehn Jahren ausgebildeten Fachkräfte für Veranstaltungstechnik werden unter Frage 3 aufgeführt.

2. Wie hoch ist die Zahl der Auszubildenden (Stand Herbst 2014)?

Museum Fünf Kontinente in München:
Fachangestellte/r für Medien- und Informationsdienste der Fachrichtung Bibliothek: 1 Auszubildender

Staatliche Naturwissenschaftliche Sammlungen:
Gärtner/-in (Fachrichtung Zierpflanzenbau): 2 Auszubildende

Bayerische Staatsoper München:

Fachkraft für Veranstaltungstechnik:	6 Auszubildende
Maßschneider/-in (Schwerpunkt: Herren):	2 Auszubildende
Maßschneider/-in (Schwerpunkt: Damen):	4 Auszubildende
Schreiner/-in:	1 Auszubildender
Bühnenmaler/-in und Bühnenplastiker/-in (Schwerpunkt Malerei):	1 Auszubildender
Bühnenmaler/-in und Bühnen- plastiker/-in (Schwerpunkt Plastik):	1 Auszubildender

Bayerisches Staatsschauspiel München:

Fachkraft für Veranstaltungstechnik:	6 Auszubildende
Schreiner/-in:	3 Auszubildende
Bühnenmaler/-in:	1 Auszubildende
Maßschneider/-in (Schwerpunkt Herren):	4 Auszubildende
Maßschneider/-in (Schwerpunkt Damen):	3 Auszubildende
Kaufmann/-frau für Bürokommunikation:	2 Auszubildende

Staatstheater am Gärtnerplatz München:

Schuhmacher/-in:	1 Auszubildende
------------------	-----------------

3. Wie haben sich die Ausbildungszahlen in den letzten 10 Jahren entwickelt?

Beim Zentralen Dienst der Bayerischen Staatstheater in München wurde in den letzten zehn Jahren lediglich ein Auszubildender (EDV-Fachinformatiker Systemintegration) ausgebildet.

Bei den Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen sowie bei den Bayerischen Staatstheatern in München haben sich die Ausbildungszahlen in den letzten zehn Jahren wie folgt entwickelt:

	Staatliche Naturwissen. Sammlungen	Baye-rische Staatsoper	Bayerisches Staats-schau-spiel	Staats-theater am Gärtner-platz	Bayerische The-ateraka-demie/ Prinz-regen-tentheater
2014	2	15	19	1	
2013	2	16	17	3	
2012	2	19	14	4	
2011	2	20	14	8	
2010	8	20	18	8	2
2009	2	19	20	4	
2008	2	17	18	3	2
2007	3	18	18	2	
2006	2	21	13	2	2
2005	3	20	9	2	
2004	2	20	5	2	2

4. Wie hoch ist die Übernahmequote von Auszubildenden nach bestandener Abschlussprüfung (aufgeschlüsselt nach Standorten)?

Bezüglich des Auszubildenden am Museum Fünf Kontinente in München wurde vertraglich vereinbart, dass nach Abschluss der Ausbildung keine Übernahme in ein festes Beschäftigungsverhältnis an der Ausbildungsstätte erfolgt.

Bei den Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen konnte bisher (2013) lediglich ein Auszubildender (Gärtner) nach Abschluss der Ausbildung in ein Beschäftigungsverhältnis übernommen werden.

Der Auszubildende beim Zentralen Dienst der Bayerischen Staatstheater in München wurde nach bestandener Abschlussprüfung in ein Beschäftigungsverhältnis beim Zentralen Dienst übernommen.

Bayerische Staatsoper München:

2014 =	2 x Fachkraft für Veranstaltungstechnik (1 x Hydraulik und 1 x Bühnentechnik)
2013 =	2 x Fachkraft für Veranstaltungstechnik (1 x Galerie und 1 x Bühnentechnik)
	1 x Maßschneider/-in (Schwerpunkt: Damen) (Kostümabteilung)
	1 x Maßschneider/-in (Schwerpunkt: Herren) (Kostümabteilung)
2012 =	2 x Fachkraft für Veranstaltungstechnik (1 x Videoabteilung und 1 x Bühnentechnik) 1 x Raumausstatter/-in (Werkstätten)
2011 =	2 x Fachkraft für Veranstaltungstechnik (1 x Galerie und 1 x Bühnentechnik)
2010 =	1 x Fachkraft für Veranstaltungstechnik (Bühnentechnik)
	1 x Maßschneider/-in (Schwerpunkt: Herren) (Kostümabteilung)
2009 =	2 x Fachkraft für Veranstaltungstechnik (1 x Beleuchtung und 1 x Bühnentechnik) 1 x Maskenbildner/-in
2008 =	2 x Fachkraft für Veranstaltungstechnik (1 x Galerie und 1 x Bühnentechnik)
	1 x Maßschneider/-in (Schwerpunkt: Damen) (Kostümabteilung) 1 x Maskenbildner/-in
2007 =	2 x Fachkraft für Veranstaltungstechnik (2 x Bühnentechnik)
	1 x Bühnenmaler/-in und Bühnenplastiker/-in (Schwerpunkt Malerei) (Werkstätten)
2006 =	2 x Fachkraft für Veranstaltungstechnik (1 x Beleuchtung und 1 x Bühnentechnik) 1 x Maskenbildner/-in

Bayerisches Staatsschauspiel München:

2013 =	1 Kauffrau für Bürokommunikation (Verwaltung) 1 Schreiner (Bühnentechnik)
2012 =	1 Fachkraft für Veranstaltungstechnik (NV-Vertrag)
2011 =	1 Kaufmann für Bürokommunikation (Verwaltung/EDV) 1 Kauffrau für Bürokommunikation (Zentraler Dienst der Bayerischen Staatstheater)
2010 =	1 Kauffrau für Bürokommunikation (Zentraler Dienst der Bayerischen Staatstheater) 1 Fachkraft für Veranstaltungstechnik (Bay. Staatsoper) 1 Schreiner (NV-Vertrag)
2009 =	1 Fachkraft für Veranstaltungstechnik (Bühnentechnik)
2008 =	1 Fachkraft für Veranstaltungstechnik (NV-Vertrag)
2006 =	1 Herrenmaßschneider (Abt. Herrenschneiderei)

Beim Staatstheater am Gärtnerplatz München wurde im Jahr 2013 eine Fachkraft für Veranstaltungstechnik mit einem Jahresvertrag übernommen.

Von den bisher acht Auszubildenden der Bayerischen Theaterakademie August Everding im Prinzregententheater zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik konnte einer übernommen werden.